

НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

# Что происходит

Максим Мазуровский, «Воздух Карелии» и вопрос  
о границе между праздником и пропагандой

Предмет: Максим Андреевич Мазуровский (р. 30.08.1980, Петрозаводск)

Метод: проверка открытых источников, реестров и интервью; шкала достоверности

Позиция: сторонний наблюдатель — без заранее выбранной гипотезы

## I Зачем этот разбор

Поводом стал простой вопрос: что происходит с человеком, который двадцать лет назад придумал рок-фестиваль под открытым небом, а сегодня ездит в зону боевых действий и называет себя «бойцом идеологического фронта». Этот документ собран как разбор стороннего наблюдателя: без заранее выбранной гипотезы, по проверяемым следам — годам жизни, реестрам, приговору суда и собственным словам героя. Каждое утверждение помечено по шкале достоверности; там, где доказательств не хватает, об этом сказано прямо.

### Шкала достоверности

Проверено — подтверждено документом или несколькими независимыми источниками (дата рождения, приговор, состав учредителей в ЕГРЮЛ, суммы грантов ПФКИ).

Высокая вероятность — логично следует из совокупности данных, но прямого документа нет (например, что ранняя карьера шла через медиа-холдинг семьи).

Один источник — встречается лишь в одной публикации (роль жены, сестра в Черногории).

Не подтверждено — заявлялось или предполагалось, но подтвердить не удалось (личная доля отца в ООО «СТС-Карелия»; что отец лично «протолкнул» сына).

## II Главное в двух выводах

**Семейная линия.** Максим Мазуровский вошёл в медиа очень рано — исполнительным директором телекомпании он стал примерно в 20–21 год, в 2001 году, ещё студентом. Все СМИ, в которых строилась его ранняя карьера (СТС-Карелия, «Наше радио», «Дорожное радио», рекламное агентство «Промо»), относились к медиа-холдингу «Ника», созданному его отцом Андреем Мазуровским. Среда семьи доказана (ЕГРЮЛ подтверждает доли отца), но прямого документа о том, что отец лично «протолкнул» сына на должность, найти не удалось.

**Идеологическая линия.** После 2022 года тот же человек открыто переводит фестиваль в регистр «государственных задач» и «идеологического фронта», финансирует его президентскими грантами и ездит в зону СВО. Это не скрытая, а демонстративная смена амплуа. Доказательств, что «Воздух» изначально создавался как инструмент пропаганды, нет — превращение произошло позже и на глазах у публики.

## III Биография по годам: рост и контекст

Ниже — путь Мазуровского год за годом. В правой колонке показано, как каждый этап связан с темой разбора: ранним входом в медиа через семью и поздним поворотом к «идеологии».

Год · возраст	Что происходило	Связь с темой разбора
1980 · 0	Родился 30 августа в Петрозаводске, Карелия.	Отправная точка отсчёта возраста для всех дальнейших оценок.
1990 · 9–10	Отец Андрей Мазуровский создаёт медиа-холдинг «Ника» — телевидение, радио, реклама.	Семья формирует медиа-актив, в который сын войдёт через десять лет.

Год · возраст	Что происходило	Связь с темой разбора
~1996–97 · 16	Учебный год в США по программе Freedom Support Act (Grant Community High School, Иллинойс).	Ранний международный опыт; позже соседствует с патриотической риторикой.
1997–2002 · 17–21	Петрозаводский госуниверситет, специальность «Менеджмент организации»; диплом 2002 г.	Учёба идёт параллельно с первой руководящей работой в медиа.
2001 · 20–21	Исполнительный директор «СТС-Карелия» (по данным профиля LinkedIn — с марта 2001).	Ключевой факт: руководящая должность в крупном СМИ ещё в студенчестве.
2003 · ~22	Руководящие роли в радиопроектах, включая «Наше радио» в Карелии.	Все площадки — внутри холдинга «Ника».
2004–06 · 24	Рекламное агентство «Промо» (РА «ПРОМО»), коммерческое продюсирование.	Рекламный ресурс, позже пригодившийся фестивалю.
2005 · 24–25	Запускает рок-фестиваль «Воздух Карелии».	Рождение бренда, вокруг которого всё и строится.
2007–08 · 26	«Дорожное радио» в Карелии; медиа-менеджмент.	Завершение «медийного» этапа карьеры в активах семьи.
2008–10 · 28	Госкомитет Карелии по делам молодёжи; «омоложение кадров» во власти.	Переход из частного медиа в государственное управление.
2010 · 29–30	Заместитель министра экономического развития Карелии.	Пик чиновничьей карьеры — за несколько лет до приговора.
2013 · 32	Осуждён по делу о госконтракте (условный срок, запрет на госдолжности).	Перелом: уход с госслужбы, репутационный удар.
2014 · 33	Возвращение в медиа-бизнес; вице-президентские роли в холдинговых структурах.	Восстановление после приговора.
2015–16 · 34	Группа «Интерфест», АНО «Возвышение духа»; перезапуск фестивальной деятельности.	Появляется лексика «духа» — мостик к будущей риторике.
2022–26 · 41–45	Возрождение «Воздуха» на гранты ПФКИ; ≥7 поездок в зону СВО, поездка в Сирию; проект «Русский романтик».	Открытый разворот к «государственным задачам» и «идеологии».

Спор о датах. Биографические профили расходятся в одной детали: площадка RMA относит запуск «Воздуха» к 2005 году, тогда как «КарелНовости» и профиль на «Снобе» в ряде формулировок сдвигают часть вех к 2009 году. В разборе используется более ранняя и чаще встречающаяся датировка (2005), а расхождение фиксируется как факт, а не сглаживается.

## IV Уголовное дело 2013 года

В 2013 году Мазуровский-младший был осуждён в связи с исполнением государственного контракта. По материалам публикаций ему вменяли превышение должностных полномочий (ст. 285 ч. 2 УК РФ) и пособничество в служебном подлоге (ст. 33 ч. 5 / ст. 327 ч. 3). Приговор — 3 года условно с двухлетним запретом занимать государственные должности. Фигурировало ООО «Шоу-Реал» и сумма свыше 1,5 млн рублей.

### Важная оговорка

Верховный суд Карелии при пересмотре исключил из обвинения корыстную заинтересованность, но оставил приговор в силе. То есть факт нарушения признан, а мотив личного обогащения судом снят — это деталь, которую важно не упрощать.

## V Семейный след: что доказано и что нет

Запрос звучал так: в 21 год стать руководителем крупной компании — не похоже ли это на то, что отец «протолкнул» сына в отрасль? Ниже — отдельно: что подтверждается строго и что доказать не удалось.

### Что доказано строго

Отец — Андрей Афанасьевич Мазуровский, основатель медиа-холдинга «Ника» (1990), депутат Законодательного собрания Карелии нескольких созывов (фракция «Единая Россия»), в разные годы — советник главы региона. По данным ЕГРЮЛ ему принадлежали 100% в ООО «Телестанция „НКМ“» и в ООО «ИД „ПетроПресс“», а также 60% в ООО РА „ПРОМО“. В орбиту холдинга «Ника» входили СТС-Карелия, «Наше радио», «Дорожное радио» и рекламное агентство «Промо» — то есть именно те площадки, на которых строилась ранняя карьера сына.

### Чего доказать не удалось

Документа — приказа, решения, лоббистского письма — о том, что отец лично назначил или «протолкнул» сына, в открытых источниках нет. Более того, личная доля Андрея Мазуровского именно в ООО «СТС-Карелия» доступной выпиской не подтверждается: среди учредителей фигурируют другие лица (в т. ч. Оксана Пими́на) и АО «СТС-Регион». Публичное опровержение 2008 года касалось лишь версии о «назначении сына во власть», а не структуры медиа-бизнеса.

Часть гипотезы «отец протолкнул»	Оценка
Максим рано (≈20–21) стал руководителем крупной компании	Проверено
Медиа, где он работал, входили в холдинг отца «Ника»	Высокая вероятность
Ранний вход в отрасль был обусловлен активами семьи	Высокая вероятность
Отец лично «протолкнул» сына (приказ/лоббирование)	Не подтверждено
Личная доля отца именно в ООО «СТС-Карелия»	Не подтверждено

Вывод по семье. Доказана среда, а не механизм: молодой человек вошёл в медиа исключительно рано и внутри семейного холдинга — это сильный контур. Но утверждать как факт, что «отец протолкнул», нельзя: прямого подтверждения нет, и честнее зафиксировать это как вероятную, но недоказанную часть истории.

## VI Эволюция «Воздуха»: от рока к госзадаче

Годы	Этап	Содержание	Источник финансирования
2005–16	Рок-бренд	Открытый рок-фестиваль, музыкальный бренд региона.	Коммерция, спонсоры, рекламный ресурс семьи.
2022–23	Перезапуск	Возрождение после паузы; первые госгранты (≈6 млн руб. в 2023).	ПФКИ — Президентский фонд культурных инициатив.
2024	Традиц. ценности	Программа сдвигается к «традиционным ценностям» (рамка Указа №809).	Грант ПФКИ ≈13,24 млн руб.; общий бюджет проекта ≈54 млн руб.
2025	Память о Победе	Акцент на военную память; Ансамбль им. Александрова.	ПФКИ и бюджетные источники.
2026	Госзадачи	Прямая лексика «государственных задач»; планы на площадку «Пески» до 2042 г.	ПФКИ и региональная поддержка.

Цифры берутся из карточки проекта на сайте ПФКИ (ИНН организатора 1001308791) и новостей фонда. Динамика однозначна: за несколько лет музыкальный праздник встроился в государственную культурную повестку, а финансирование сместилось к президентским грантам.

## VII «Боец идеологического фронта»

С 2024 года Мазуровский совершил, по собственным словам, не менее семи поездок в прифронтовые зоны, а в 2026-м — поездку в Сирию. В интервью он прямо называет себя «бойцом идеологического фронта» и говорит о «государственных задачах» культуры.

«Боец идеологического фронта» — формулировка из заголовка о возвращении Мазуровского из зоны СВО («Петрозаводск говорит», апрель 2024). Сам организатор связывает поездки и фестиваль с «государственными задачами».

Параллельно в публичном поле звучит лексика «новой опричнины» (ноябрь 2024) — маркер общей атмосферы, в которой культурные проекты всё чаще описываются языком мобилизации.

## VIII Слова против действий

Сопоставление публичных заявлений и проверяемых фактов. Метка справа показывает, есть ли между ними напряжение.

Что говорится	Что показывают факты	Оценка
Фестиваль — «для людей», семейный праздник	Формат действительно массовый и семейный; это подтверждается репортажами.	Соответствие
«Государственные задачи» культуры	Финансирование через ПФКИ и риторика «идеологии» это подтверждают.	Соответствие
Карьера — личные заслуги и труд	Ранний вход в отрасль шёл внутри медиа-холдинга семьи.	Напряжение
Мотив поездок — гуманитарный, «для своих»	Те же поездки оформлены как «идеологический фронт».	Напряжение
«Корыстного интереса не было» (о деле 2013)	Суд исключил корысть, но факт превышения полномочий оставил в силе.	Напряжение

## IX Юрлица, адрес и деньги

Фестивальную деятельность ведёт ООО «ИНТЕРФЕСТ» (ИНН 1001308791); директором значится Елена Сергеевна Шаглина — фамилия совпадает с одним из фигурантов дела 2013 года. Несколько связанных с семьёй компаний (НКМ, «ПетроПресс», «Промо», «Интерфест») имеют общий адресный узел — ул. Лыжная, 6 в Петрозаводске, что указывает на единый деловой контур.

### Чего не удалось найти

- Документа о прямом участии отца в назначении сына.
- Подтверждённой личной доли Андрея Мазуровского в ООО «СТС-Карелия».
- Полной публичной отчётности по расходованию грантов ПФКИ.

## X Контекст: культура как «мягкая сила»

Чтобы оценить поворот «Воздуха», полезен внешний контекст. Указ Президента №809 (2022) закрепил «традиционные ценности» как ориентир государственной политики, и культурные проекты всё чаще встраиваются в эту рамку. Академические работы (Science Advances, 2023; SAGE, 2022; исследования ICDS и RUDN) описывают, как массовые культурные форматы используются для «позитивной пропаганды» — не запретами, а через эмоционально привлекательные мероприятия.

## XI Две честные версии

**Версия А — искренний организатор**  
Человек, который четверть века делает фестиваль, искренне разделяет нынешнюю повестку и использует доступные гранты. Поездки — личный гуманитарный порыв. Семейный старт лишь дал ему фору, которой он распорядился сам.

**Версия Б — встроенный бенефициар**  
Человек, с детства встроенный в медиа-холдинг семьи, после приговора 2013 года восстановил позиции, переориентировав бренд под государственный заказ. «Идеология» — способ конвертировать лояльность в гранты и статус.

## XII Что происходит

### Что происходит

Перед нами не доказанный тайный оператор пропаганды и не «жертва системы». Это публичный культурный предприниматель, который очень рано вошёл в медиа через семейный холдинг отца, после приговора 2013 года восстановился и с 2022 года сознательно и открыто совмещает массовый праздник с государственной идеологической повесткой.

На вопрос «доброе дело или пропаганда» честный ответ — и то, и другое одновременно: именно это сочетание делает формат эффективным. А по семейной линии вывод сдержанный — среда семьи доказана, механизм «протолкнул» — нет.

## XIII Источники

Для каждого ключевого факта приводился конкретный первоисточник; ниже — сводный перечень по разделам. Адреса указаны полностью — их можно скопировать и открыть в браузере.

### Биография и карьера

RMA — <https://www.rma.ru/speakers/maksim-andreevich-mazurovskiy/>

КарелНовости —

<https://karelnovosti.ru/face/maksim-mazurovskij/>

Snob — <https://snob.ru/profile/26965/about/>

Профиль LinkedIn (исп. директор с 2001) —

<https://www.linkedin.com/in/maksim-mazurovskiy>

Экономические и социальные перемены —

<http://esc.vssc.ac.ru/author/102>

### Уголовное дело

«Столица на Онего» —

<https://stolicaonego.ru/articles/203693/>

«Петрозаводск говорит» (апелляция) — <https://ptzgovorit.ru/news/nesmotryanasnayatyebvineniyaverkhovnyysudostavilvsilprigovormaksimamazurovskomu>

«МК в Карелии», 2015 — <https://karel.mk.ru/articles/2015/03/02/verkhovnyy-sud-karelii-ne-otmenil-uslovnyy-srok-mazurovskomumladshemu.html>

«Вести Карелии» — <https://vestikarelii.ru/news/4698/>

### Фестиваль и интервью

«Петрозаводск говорит», 2016 — <https://ptzgovorit.ru/content/maksim-mazurovskiy-ot-vozduha-do-kipra>

«Петрозаводск говорит», 2022 — <https://ptzgovorit.ru/news/sozdatel-vozduha-karelii-raskryl-podrobnosti-vozhrozhdeniya-festivala>

«КарелИнформ», 2023 — <https://karelinform.ru/news/2023-06-20/v-karelii-vnov-otgremel-masshtabnyy-muzykalnyy-festival-vozduh-2949968>

«Петрозаводск говорит», 12.05.2026 — <https://ptzgovorit.ru/news/do-festivala-vozduh-karelii-ostalos-menshe-mesyaca>

«МК в Карелии», 15.06.2026 — <https://karel.mk.ru/social/2026/06/15/multiformatnyy-semeynyy-festival-vozdukh-karelii-zaverhsilya-v-petrozavodske.html>

nikaplus.ru — «Воздух» Максима Мазуровского —

<https://nikaplus.ru/vozduh-maksima-mazurovskogo/>

### ПФКИ и гранты

ПФКИ, проект «Воздух Карелии 2024» — <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/application/item?id=ea2f473e-9ad9-4039-8e9f-b4c6776326f5>

ПФКИ, 2025 —

<https://фондкультурныхинициатив.рф/news/6671>

ПФКИ, 2026 —

<https://фондкультурныхинициатив.рф/news/8178>

### Поездки и «Русский романтик»

«Петрозаводск говорит», 12.04.2024 — <https://ptzgovorit.ru/news/boec-ideologicheskogo-fronta-maksim-mazurovskiy-vernulsya-iz-zony-svo>

«Петрозаводск говорит», 11.11.2024 — <https://ptzgovorit.ru/news/mazurovskiy-vernulsya-iz-5-y-poezdki-v-zonu-svo>

«Петрозаводск говорит», 05.03.2025 — <https://ptzgovorit.ru/news/maksim-mazurovskiy-rasskazal-vsyu-pravdu-o-poezdkah-v-zonu-svo>

«Петрозаводск говорит», 16.10.2025 — <https://ptzgovorit.ru/news/maksim-mazurovskiy-rasskazal-zachem-sem-raz-ezdil-v-prifrontovye-zony>

«Петрозаводск говорит», 05.03.2026 — <https://ptzgovorit.ru/news/maksim-mazurovskiy-vernulsya-iz-sirii-i-rasskazal-chtotam-proishodit>

### Семья и бизнес

Законодательное собрание Карелии (А. Мазуровский) — <https://30.karelia-zs.ru/dep/mazurovskii>

«Петрозаводск говорит» — «Ника будет всегда» — <https://ptzgovorit.ru/content/andrei-mazurovskii-nika-budet-vsegda>  
ФНС, ЕГРЮЛ — <https://egrul.nalog.ru/>

«Столица на Онего» (о жене) — <https://stolicaonego.ru/news/zhena-maksima-mazurovskogo-stala-veduschej-radio-dachav-petrozavodske/>

«Губерния Daily» — <https://gubdaily.ru/lifestyle/obzor/deti-karelskix-vipov-chem-zanimayutsya-kak-zhivut-i-kakie-foto-publikuyut-v-socsetyax/>

ЗАЧЕСТНЫЙБИЗНЕС: ООО «ИНТЕРФЕСТ» — [https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1161001052871\\_1001308791\\_OOO-INTERFEST](https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1161001052871_1001308791_OOO-INTERFEST)

ЗАЧЕСТНЫЙБИЗНЕС: ООО ПА «ПРОМО» — [https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1141001001602\\_1001280440\\_OOO-RA-PROMO](https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1141001001602_1001280440_OOO-RA-PROMO)

### Академический контекст

Кремль, Указ №809 — <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>  
Science Advances, 2023 —

<https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.adg1199>

SAGE, 2022 —

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/26330024231162636>

ICDS — <https://icds.ee/en/soft-power-and-positive-propaganda-how-russia-uses-cultural-and-historical-stereotypes-to-increase-political-influence/>

Le Monde — [https://www.lemonde.fr/en/culture/article/2022/07/16/russia-s-cultural-sector-must-also-follow-orders\\_5990345\\_30.html](https://www.lemonde.fr/en/culture/article/2022/07/16/russia-s-cultural-sector-must-also-follow-orders_5990345_30.html)

RUDN Journal of Russian History — <http://journals.rudn.ru/russian-history/article/download/22986/17848>